



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د. رافد محمود ماشي
البريد الالكتروني	Dr.rafid7@uodiyala.edu.iq
اسم المادة	التذوق والنقد الفني
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب على اساسيات التذوق والنقد الفني واهم النظريات في هذا المجال . 2- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة للنقد الفني
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	1- التذوق والنقد الفني / احمد رقيقي https://www.noor-book.com/book/review/527607			
	2- التذوق الفني في الطبيعة / فاطمة ابو النوارج			
	3- المدخل للتذوق الفني/ يوسف خليفة غراب			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	25%	20%	5%	50%
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مفهوم الفن – الجمال		
2	ماهية الجمال		
3	اتجاهات علم الجمال		
4	علم الجمال ودوره في اثراء التذوق الفني		
5	التذوق الفني- المتلقي		
6	تربية التذوق الفني		
7	الاختبار الاول للكورس الاول		
8	مناهج دراسة التذوق الفني		
9	العمليات العقلية المصاحبة للتذوق الفني		
10	النقد الفني		
11	النقد الفني وعلاقته بعلم الجمال		
12	مناهج النقد الفني		
13	الخبرة الجمالية		
14	التقدير الجمالي		
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	تحليل النتاج الفني		
17	الشكل		
18	الاسلوب الفني		
19	التعبير		
20	مصطلحات في النقد والتحليل – السياق- البنية		
21	النسق		
22	موت المؤلف		
23	الاختبار الاول للكورس الثاني		
24	الاستعارة والكناية		
25	الاستبدالية والتعاقبية		
26	الثيمة		
27	المنطلقات التحليلية للنقد البنوي		
28	نقد النقد		
29	مفهوم النقد الحديث – اتجاهاته		
30	نظرياته – وظائفه		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		